

2º Bachillerato de Arte
Técnicas Gráfico Plásticas
Curso 2022-23



Técnicas 3

Fechas:

Entregado al alumno 14 de noviembre de 2022.

Entregar antes del 24 de noviembre de 2022.

Se será muy estricto con la puntualidad en la entrega del examen.

Si no se entregara se optaría a recuperar la prueba dentro de un plan de recuperación.

FORMATO DE PRUEBAS DE ACCESO DE LA UJA.

Instrucciones:

a) Duración: 2 horas y media.

b) En la fase general o específica, el/la alumno/a, elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso podrá realizar ni combinar ambas opciones.

c) El ejercicio deberá adecuarse al enunciado propuesto.

d) El alumno/a aportará el soporte y materiales para la realización de la prueba.

OPCIÓN A (abajo + info)

En formato A4, al mayor tamaño posible manteniendo la proporción en el papel adecuado Papel de acuarela 300 g, reproduzca la imagen dada utilizando

Técnica Mixta: Húmedo + Seco (Acuarela + lápices acuarelables).

Se evaluará:

- El dominio de la técnica de 0 a 4 puntos.
- La valoración tonal y cromática de 0 a 3 puntos
- La fidelidad de 0 a 3 puntos.



Hacemos uso de esta imagen para un ejercicio de carácter pedagógico difundiendo y admirándola.
Esta imagen contiene copyright. NONO GUIRADO.

Este examen Lo puedes encontrar en la siguiente dirección de Internet:
www.zarrias.com/ALUMNOS/alumnos.htm

ASIGNATURA:

Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica. 2022-2023

Listado de materiales necesarios para realizar las pruebas:

- **Lápices de colores.**
- **Barras magras y grasas.**
- **Pasteles.**
- **Acuarelas.**
- **Témperas.**
- **Acrílicos.**
- **Tintas.**
- **Soporte: papel adecuado en formato A-4.**
- **Materiales auxiliares.**
- **Envases contenedores de agua.**

EXÁMENES DE SELECTIVIDAD DE TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA

ESTRUCTURA:

Tipo de pruebas:

OPCIÓN A

A- Todos los ejercicios propuestos se basarán en una imagen dada para reproducir en formato A-4, Técnica mixta (acuarela y lápiz de color).

OPCIÓN B

Todos los ejercicios propuestos se basarán en una imagen dada para reproducir en formato A-4, mediante:

B1- Técnica seca (Lápices de colores, barra, pastel). A elección por el alumno.

B2- Técnica húmeda (Acuarela, témpera, acrílico, tinta, etc.). A elección por el alumno.

B3- Técnica mixta. A elección por el alumno.

REALIZACIÓN DE LA PRUEBA

a) El ejercicio se realizará en un tiempo máximo de 1 hora y 30 minutos.

b) En la fase general o específica, el/la alumno/a, elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso podrá realizar ni combinar ambas opciones.

c) El ejercicio deberá adecuarse al enunciado propuesto.

d) El alumno/a aportará el soporte y materiales para la realización de la prueba.

Criterios generales de corrección

OPCIÓN A

Se evaluará: el dominio de la técnica de 0 a 4 puntos. La valoración tonal y cromática de 0 a 3 puntos y la fidelidad de 0 a 3 puntos.

OPCIÓN B

Se evaluará: el dominio de la técnica de 0 a 4 puntos. La valoración tonal y cromática de 0 a 3 puntos y la fidelidad de 0 a 3 puntos

Materiales permitidos en la prueba

- Acuarelas.
 - Lápices de colores.
 - Soporte: papeles adecuados para la/s técnica/s en formato A-4.
 - Barras magras y grasas.
 - Pasteles.
 - Témperas.
 - Acrílicos.
 - Tintas.
 - Materiales para collage.
 - Materiales auxiliares.
 - Otros materiales artísticos.
-