

**2º Bachillerato de Arte**  
**Técnicas Gráfico Plásticas**  
**Curso 2022-23**



**Pintura 2**

**Fechas:**

Entregado al alumno 24 de octubre de 2022.

Entregar antes del 3 de noviembre de 2022.

Se será muy estricto con la puntualidad en la entrega del examen.

Si no se entregara se optaría a recuperar la prueba dentro de un plan de recuperación.

**FORMATO DE PRUEBAS DE ACCESO DE LA UJA.**

Instrucciones:

a) Duración: 2 horas y media.

b) En la fase general o específica, el/la alumno/a, elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso podrá realizar ni combinar ambas opciones.

c) El ejercicio deberá adecuarse al enunciado propuesto.

d) El alumno/a aportará el soporte y materiales para la realización de la prueba.

**OPCIÓN B2 (abajo + info)**

En formato A4, al mayor tamaño posible manteniendo la proporción en el papel adecuado Papel de acuarela 300 g, reproduzca la imagen dada utilizando

**Técnica húmeda (Acuarela + lápices acuarelables).**

Se evaluará:

- El dominio de la técnica de 0 a 4 puntos.
- La valoración tonal y cromática de 0 a 3 puntos
- La fidelidad de 0 a 3 puntos.



Hacemos uso de esta imagen para un ejercicio de carácter pedagógico difundiéndola y admirándola.

Esta imagen contiene copyright. <https://www.facebook.com/soyDavidSant/photos/>

Este examen Lo puedes encontrar en la siguiente dirección de Internet:

[www.zarrias.com/ALUMNOS/alumnos.htm](http://www.zarrias.com/ALUMNOS/alumnos.htm)

## **ASIGNATURA:**

**Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica. 2022-2023**

**Listado de materiales necesarios para realizar las pruebas:**

- **Lápices de colores.**
- **Barras magras y grasas.**
- **Pasteles.**
- **Acuarelas.**
- **Témperas.**
- **Acrílicos.**
- **Tintas.**
- **Soporte: papel adecuado en formato A-4.**
- **Materiales auxiliares.**
- **Envases contenedores de agua.**

---

# EXÁMENES DE SELECTIVIDAD DE TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA

## ESTRUCTURA:

### Tipo de pruebas:

#### OPCIÓN A

A- Todos los ejercicios propuestos se basarán en una imagen dada para reproducir en formato A-4, Técnica mixta (acuarela y lápiz de color).

#### OPCIÓN B

Todos los ejercicios propuestos se basarán en una imagen dada para reproducir en formato A-4, mediante:

B1- Técnica seca (Lápices de colores, barra, pastel). A elección por el alumno.

B2- Técnica húmeda (Acuarela, témpera, acrílico, tinta, etc.). A elección por el alumno.

B3- Técnica mixta. A elección por el alumno.

#### REALIZACIÓN DE LA PRUEBA

a) El ejercicio se realizará en un tiempo máximo de 1 hora y 30 minutos.

b) En la fase general o específica, el/la alumno/a, elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso podrá realizar ni combinar ambas opciones.

c) El ejercicio deberá adecuarse al enunciado propuesto.

d) El alumno/a aportará el soporte y materiales para la realización de la prueba.

#### Criterios generales de corrección

##### OPCIÓN A

Se evaluará: el dominio de la técnica de 0 a 4 puntos. La valoración tonal y cromática de 0 a 3 puntos y la fidelidad de 0 a 3 puntos.

##### OPCIÓN B

Se evaluará: el dominio de la técnica de 0 a 4 puntos. La valoración tonal y cromática de 0 a 3 puntos y la fidelidad de 0 a 3 puntos

#### Materiales permitidos en la prueba

- Acuarelas.
  - Lápices de colores.
  - Soporte: papeles adecuados para la/s técnica/s en formato A-4.
  - Barras magras y grasas.
  - Pasteles.
  - Témperas.
  - Acrílicos.
  - Tintas.
  - Materiales para collage.
  - Materiales auxiliares.
  - Otros materiales artísticos.
-