

## **Pintura 2**

**Fechas:**  
*Baja del profesor*

IES EL VALLE JAÉN  
[www.ieselvalle.es](http://www.ieselvalle.es)

### **FORMATO DE PRUEBAS DE ACCESO DE LA UJA.**

Instrucciones:

- Duración: 2 horas y media.
- En la fase general o específica, el/la alumno/a, elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso podrá realizar ni combinar ambas opciones.
- El ejercicio deberá adecuarse al enunciado propuesto.
- El alumno/a aportará el soporte y materiales para la realización de la prueba.

### **OPCIÓN A**

En formato A4, al mayor tamaño posible manteniendo la proporción en el papel adecuado (papel de acuarela), reproduzca la imagen dada utilizando **mixta (acuarela y lápiz de color)**.

Se evaluará:

El dominio de la técnica de 0 a 4 puntos.

La valoración tonal y cromática de 0 a 3 puntos

La fidelidad de 0 a 3 puntos.



Hacemos uso de esta imagen para un ejercicio de carácter pedagógico difundiéndola y admirándola.

Esta imagen contiene copyright.

Este examen Lo puedes encontrar en la siguiente dirección de Internet:

[www.gczarrias.com/ALUMNOS/alumnos.htm](http://www.gczarrias.com/ALUMNOS/alumnos.htm)

# EXÁMENES DE SELECTIVIDAD DE TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA

## ESTRUCTURA:

### Tipo de pruebas:

#### OPCIÓN A

A- Todos los ejercicios propuestos se basarán en una imagen dada para reproducir en formato A-4,

Técnica mixta (acuarela y lápiz de color).

#### OPCIÓN B

Todos los ejercicios propuestos se basarán en una imagen dada para reproducir en formato A-4, mediante:

B1- Técnica seca (Lápices de colores, barra, pastel). A elección por el alumno.

B2- Técnica húmeda (Acuarela, témpera, acrílico, tinta, etc.). A elección por el alumno.

B3- Técnica mixta. A elección por el alumno.

### REALIZACIÓN DE LA PRUEBA

- El ejercicio se realizará en un tiempo máximo de 1 hora y 30 minutos.
- En la fase general o específica, el/la alumno/a, elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso podrá realizar ni combinar ambas opciones.
- El ejercicio deberá adecuarse al enunciado propuesto.
- El alumno/a aportará el soporte y materiales para la realización de la prueba.

### Criterios generales de corrección

#### OPCIÓN A

Se evaluará: el dominio de la técnica de 0 a 4 puntos. La valoración tonal y cromática de 0 a 3 puntos y la fidelidad de 0 a 3 puntos.

#### OPCIÓN B

Se evaluará: el dominio de la técnica de 0 a 4 puntos. La valoración tonal y cromática de 0 a 3 puntos y la fidelidad de 0 a 3 puntos

### Materiales permitidos en la prueba

- Acuarelas.
- Lápices de colores.
- Soporte: papeles adecuados para la/s técnica/s en formato A-4.
- Barras magras y grasas.
- Pasteles.
- Témperas.
- Acrílicos.
- Tintas.
- Materiales para collage.
- Materiales auxiliares.
- Otros materiales artísticos.