

**2º Bachillerato de Arte  
Técnicas Gráfico Plásticas  
Curso 2019-20**

# Pintura 12

**Fechas:**

*Entregado al alumno 28 de mayo de 2020.*

*Entregar antes del 5 de junio de 2020.*

*Se entregará también través de la Classroom de Técnicas.*

**FORMATO DE PRUEBAS DE ACCESO DE LA UJA.**

Instrucciones:

a) Duración: 2 horas.

b) En la fase general o específica, el/la alumno/a, elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y en ningún caso podrá realizar ni combinar ambas opciones.

c) El ejercicio deberá adecuarse al enunciado propuesto.

d) El alumno/a aportará el soporte y materiales para la realización de la prueba.

**OPCIÓN A (abajo + info)**

En formato A4, al mayor tamaño posible manteniendo la proporción, reproduzca la imagen dada utilizando técnica mixta (acuarela y lápiz de color).

**Se evaluará:**

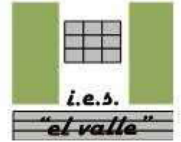
-Dominio de la técnica de 0 a 4 puntos.

-Valoración tonal y cromática de 0 a 3 puntos

-Fidelidad de 0 a 3 puntos.

Hacemos uso de esta imagen para un ejercicio de carácter pedagógico difundiendo y admirándola. Esta imagen contiene copyright.

Este examen Lo puedes encontrar en la siguiente dirección de Internet: [www.zarrias.com/ALUMNOS/alumnos.htm](http://www.zarrias.com/ALUMNOS/alumnos.htm)



**IES EL VALLE JAÉN**  
[www.ieselvalle.es](http://www.ieselvalle.es)



## **ASIGNATURA: Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica. 2019-2020.**

### **Listado de materiales necesarios para realizar la prueba:**

- **Lápices de colores.**
- **Barras magras y grasas.**
- **Pasteles.**
- **Acuarelas.**
- **Témperas.**
- **Acrílicos.**
- **Tintas.**
- **Soporte: papel adecuado en formato A-4.**
- **Materiales auxiliares.**
- **Envases contenedores de agua.**

## **EXÁMENES DE SELECTIVIDAD DE TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA**

### **ESTRUCTURA:**

#### **Tipo de pruebas:**

#### **OPCIÓN A**

A- Todos los ejercicios propuestos se basarán en una imagen dada para reproducir en formato A-4, Técnica mixta (acuarela y lápiz de color).

#### **OPCIÓN B**

Todos los ejercicios propuestos se basarán en una imagen dada para reproducir en formato A-4, mediante:

B1- Técnica seca (Lápices de colores, barra, pastel). A elección por el alumno.

B2- Técnica húmeda (Acuarela, témpera, acrílico, tinta, etc.). A elección por el alumno.

B3- Técnica mixta. A elección por el alumno.

#### **REALIZACIÓN DE LA PRUEBA**

a) El ejercicio se realizará en un tiempo máximo de 1 hora y 30 minutos.

b) En la fase general o específica, el/la alumno/a, elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso podrá realizar ni combinar ambas opciones.

c) El ejercicio deberá adecuarse al enunciado propuesto.

d) El alumno/a aportará el soporte y materiales para la realización de la prueba.

#### **Criterios generales de corrección**

##### **OPCIÓN A**

Se evaluará: el dominio de la técnica de 0 a 4 puntos. La valoración tonal y cromática de 0 a 3 puntos y la fidelidad de 0 a 3 puntos.

##### **OPCIÓN B**

Se evaluará: el dominio de la técnica de 0 a 4 puntos. La valoración tonal y cromática de 0 a 3 puntos y la fidelidad de 0 a 3 puntos

#### **Materiales permitidos en la prueba**

- Acuarelas.
- Lápices de colores.
- Soporte: papeles adecuados para la/s técnica/s en formato A-4.
- Barras magras y grasas.
- Pasteles.
- Témperas.
- Acrílicos.
- Tintas.
- Materiales para collage.
- Materiales auxiliares.
- Otros materiales artísticos.