

# 2º Bachillerato de Arte Técnicas Gráfico Plásticas Curso 2014-15



## Pintura 11

Fechas:

Entregado al alumno 22 de abril de 2015.

Entregar antes del 30 de abril de 2015.

I.E.S. EL VALLE JAÉN

[www.ieselvalle.es](http://www.ieselvalle.es)

### Formato de Pruebas de acceso de la UJA.

Instrucciones:

a) Duración: 1 hora y 45 minutos.

b) En la fase general o específica, el/la alumno/a, elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso podrá realizar ni combinar ambas opciones.

c) El ejercicio deberá adecuarse al enunciado propuesto.

d) El alumno/a aportará el soporte y materiales para la realización de la prueba.

### OPCIÓN A

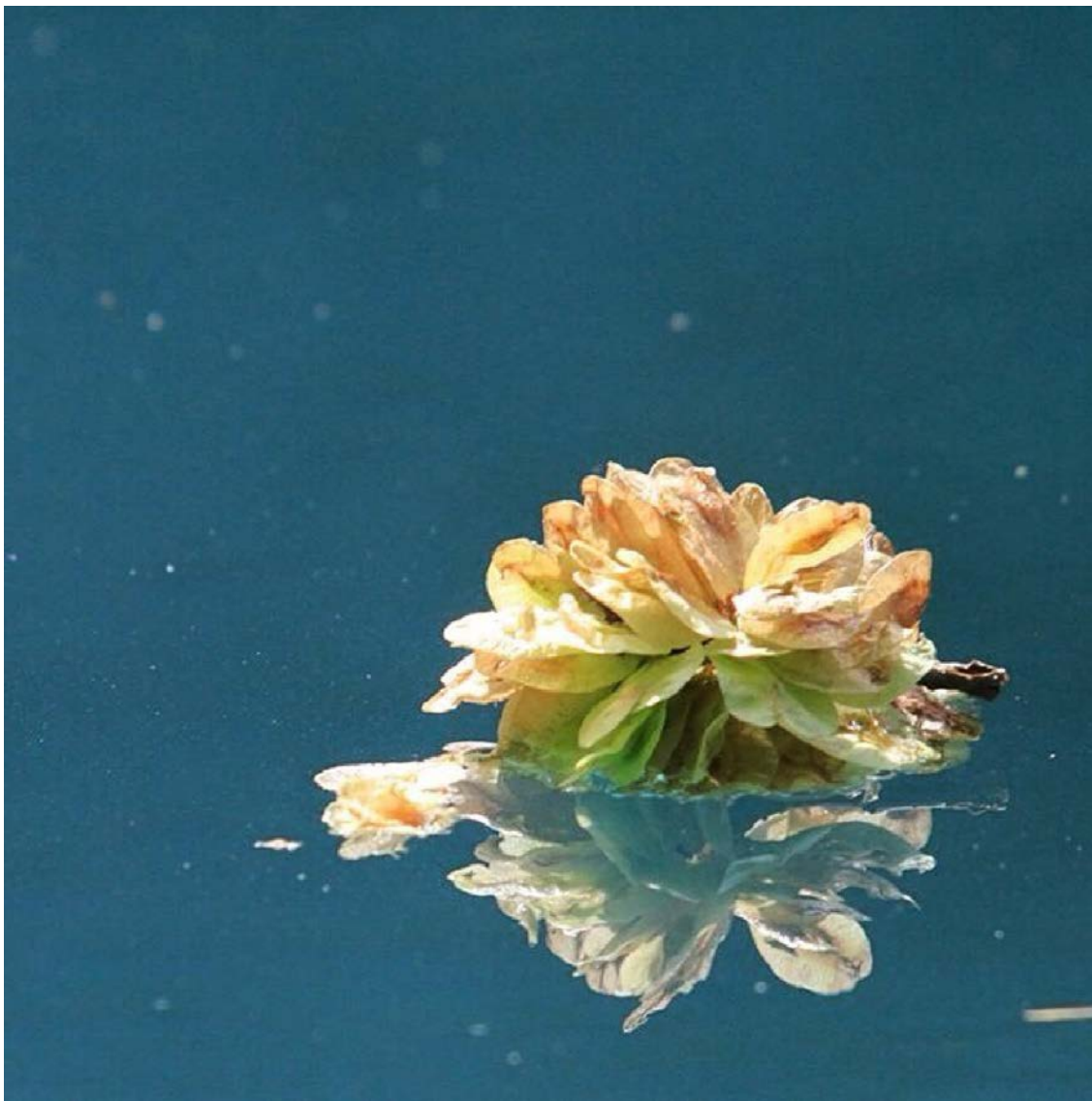
En formato A4, al mayor tamaño posible manteniendo la proporción en el papel adecuado (PAPEL DE ACUARELA), reproduzca la imagen dada utilizando **Técnica húmeda (Acuarela, témpera, acrílico, tinta, etc.)**. **A elección por el alumno.**

Se evaluará:

El dominio de la técnica de 0 a 4 puntos.

La valoración tonal y cromática de 0 a 3 puntos.

Iconicidad o parecido de 0 a 3 puntos.



Hacemos uso de esta imagen para un ejercicio de carácter pedagógico difundiendo y admirándola.

Esta imagen contiene copyright.

Este examen Lo puedes encontrar en la siguiente dirección de Internet: [www.gczarrias.com/ALUMNOS/alumnos.htm](http://www.gczarrias.com/ALUMNOS/alumnos.htm)

# EXÁMENES DE SELECTIVIDAD DE TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA

## ESTRUCTURA:

Tipo de pruebas:

### OPCIÓN A

A- Todos los ejercicios propuestos se basarán en una imagen dada para reproducir en formato A-4,

Técnica mixta (acuarela y lápiz de color).

### OPCIÓN B

Todos los ejercicios propuestos se basarán en una imagen dada para reproducir en formato A-4, mediante:

B1- Técnica seca (Lápices de colores, barra, pastel). A elección por el alumno.

B2- Técnica húmeda (Acuarela, témpera, acrílico, tinta, etc.). A elección por el alumno.

B3- Técnica mixta. A elección por el alumno.

## REALIZACIÓN DE LA PRUEBA

- a) El ejercicio se realizará en un tiempo máximo de 1 hora y 30 minutos.
- b) En la fase general o específica, el/la alumno/a, elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso podrá realizar ni combinar ambas opciones.
- c) El ejercicio deberá adecuarse al enunciado propuesto.
- d) El alumno/a aportará el soporte y materiales para la realización de la prueba.

## Criterios generales de corrección

### OPCIÓN A

Se evaluará: el dominio de la técnica de 0 a 4 puntos. La valoración tonal y cromática de 0 a 3 puntos y la fidelidad de 0 a 3 puntos.

### OPCIÓN B

Se evaluará: el dominio de la técnica de 0 a 4 puntos. La valoración tonal y cromática de 0 a 3 puntos y la fidelidad de 0 a 3 puntos

## Materiales permitidos en la prueba

- Acuarelas.
- Lápices de colores.
- Soporte: papeles adecuados para la/s técnica/s en formato A-4.
- Barras magras y grasas.
- Pasteles.
- Témperas.
- Acrílicos.
- Tintas.
- Materiales para collage.
- Materiales auxiliares.
- Otros materiales artísticos.