

BAHILLERATO DE ARTE:

Después de cuatro cursos desde que se implantara el Bachillerato de Arte en nuestro Centro podemos decir con satisfacción que el desarrollo de éste ya se hace con normalidad y es por sus correctas infraestructuras y la integración en la vida diaria docente en nuestro Centro de este Bachillerato. De hecho esta exposición que es ya la tercera que se desarrolla y que culmina al final del curso, con los trabajos de nuestros alumnos de arte y Educación Plástica en los niveles de la ESO, demuestra que con el esfuerzo y el trabajo se puede llegar a una feliz meta.

Enhorabuena al Valle de nuevo por ofrecer esta exposición a toda la comunidad escolar y también a aquellos que quieran compartir con nosotros un "poquito de ARTE".

JUSTIFICACIÓN:

Difundir los trabajos que realizan los alumnos de Arte en sus aspectos técnicos y artísticos que se imparten en este Bachillerato de ARTE.

Promocionar el Bachillerato de Arte entre los alumnos del IES del Valle, estudiantes y personas que la visiten de fuera del centro.

Enriquecer con esta actividad la vida cotidiana del Centro, dando un aspecto más artístico propio de que existe un Bachillerato de Arte en el Centro.

Animar a los alumnos que exponen a que continúen con su actividad artística en el hecho de ver expuestos sus trabajos haciéndolos públicos a toda la comunidad escolar.

Convertir nuestro centro en un centro cultural, proponiendo de esta manera al Centro Educativo la necesidad de adecuar un espacio para exposiciones artísticas y de otro carácter.

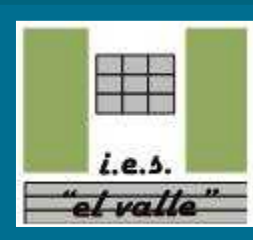
PARTICIPAN:

Alumnos: ESO, 1º y 2º de Bachillerato de Arte

COORDINAN:

Profesores: Gaspar Cortés Zarrías y Juan Castro Mesa

III ARTE en el EL VALLE



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA "EL VALLE"

Carretera de Madrid nº 2
23009, Jaén

Telefonos: 953 36 67 32 / 953 67 32 33
Página Web: www.ieselvalle.es
Email: info@ieselvalle.es

ORGANIZAN:

Departamento de Dibujo y de Artes Plásticas.
Departamento de Actividades Extraescolares.

LUGARES EXPOSITIVOS:

Paredes de Recibidor de entrada del Centro.
Pasillo hacia el Comedor.
Escalera de subida a la 1ª planta.

Horario de visita: 8,30 a 15,30 de Lunes a Viernes.



III Exposición

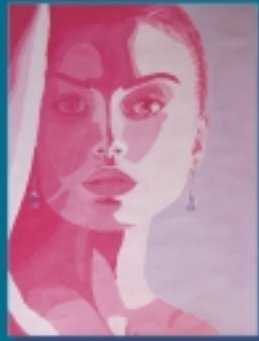
Curso 2007-8
Trabajos de alumnos de Arte

Del 19 de mayo al
20 de junio de 2008





Mayte Araque González. Título: "La Rosa". Formato A3. Dibujo Artístico II. Utilizando como elemento básico: el punto y como técnica los rotuladores.



Nuria Bonilla López. Título: "Retrato". Formato A3. Dibujo Artístico II. Utilizando como elemento básico: el plano y aplicando las temperas.



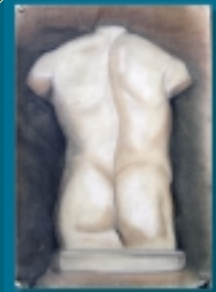
Irene Cuevas Martínez. Título: "Gesto". Formato A3. Dibujo Artístico II. Utilizando como elemento básico: el punto y aplicando rotuladores.



Iabel María García Canteras. Dibujo Artístico I. "Gatito". Bolígrafo sobre papel.



Helena Carrillo Caños. Formato A3. Dibujo Artístico I. Utilizando como elemento básico la línea. Tinta.



Elena Jiménez Anguita. Dibujo Artístico I. Conte sobre papel.



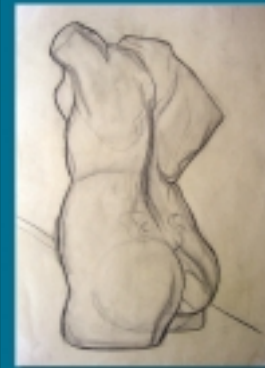
Fátima Expósito Ramírez. Título: "Tocado con cangrejo". Formato A3. Dibujo Artístico II. Utilizando como elemento básico: la línea y aplicando sobre el papel tintas chinas de colores.



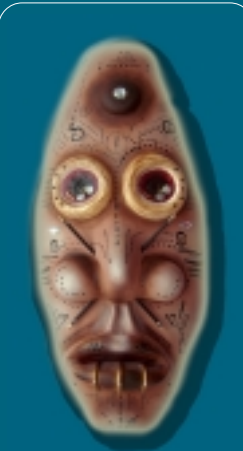
María del Carmen Salas Pérez. Título: "Recostada". Formato A3. Dibujo Artístico II. Pasterles, lápiz conte sobre cartulina Canson gris.



Alejandro Moral Ortega. Título: "Explosiones". Formato A3. Técnicas de Expresión Gráfica. Utilizando Técnica mixta: tintas y ceras.



Carmen Araque Conde. Formato A2. Dibujo Artístico I. Utilizando como elemento básico la línea. Carboncillo.



Iabel María García Canteras. Volumen. Máscara Africana. Vaclado y papel maché pintado con acrílico.



María Dolores Morillo Chica. Volumen. Modulaciones. Témpera sobre papel.



Sandra Moreno Torres. Título: "Guerrera". Formato A3. Dibujo Artístico II. Composición abierta. Bolígrafo negro sobre cartulina.



Sandra Moreno Torres. Título: "Mirada". Formato A4. Dibujo Artístico II. Ejercicio de Selectividad.



María del Carmen Salas Pérez. Título: "Herramientas de dibujo". Formato A4. Selectividad. Técnicas. Mixta: témpera y collage.



Sonia Escobar Ríos. Talleres Artísticos. Conjunto de letras modeladas y esmaltadas. Cerámica.



Alejandro Moral Ortega. Formato A3. Técnicas de Expresión Gráfica. Trabajo sobre texturas táctiles. Mixto sobre cartón.



Inmaculada Concepción Abolafia Ruiz. Talleres Artísticos. 30 x 30 cm. Cuerda Seca. Cerámica.



Grupo de alumnos de volumen bajo la dirección de Juan Castro. Volumen. Conjunto de mosaicos para el Comedor de Hostelería. 4 piezas.

Fátima Expósito Ramírez. Título: "Beso". Formato A4. Dibujo Artístico II. Ejercicio de Selectividad.

Selección de trabajos de alumnos