2º Bachillerato de Arte
Curso 2021-22

DEPARTAMENTO DE DIBUJO Y ARTES PLÁSTICAS

Diseño 3

Fechas:
Entregado al alumno 24 de noviembre de 2021.
Entregar antes del 1 de diciembre de 2021.

Formato de Pruebas de acceso de la UJA.
Instrucciones:
a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
b) El examen se estructura en bloques. Deberá responder a las preguntas que se indican en cada uno.
c) La puntuación de cada pregunta se detalla en cada bloque.
d) Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.
El examen constará de 2 bloques (A y B)
Para cada uno de los bloques se deberá responder a la cantidad que se indica en cada bloque. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

Por ejemplo:

BLOQUE A (Supuestos)

Puntuación máxima: 9.5 puntos

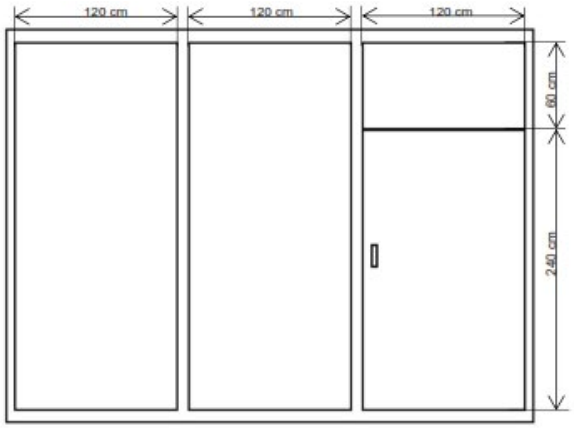
En este bloque se plantean 2 supuestos de diseño, de los que debe realizar SOLAMENTE 1.
La distribución de puntos será la siguiente:
- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
1. Originalidad: 1,5 puntos.
2. Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.

- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
1. Solución forma-función: 1 punto.
2. Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.

- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 4,5 puntos:
1. Bocetos: 1,5 puntos.
2. Presentación del ejercicio: 0,5 puntos.
3. Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
4. Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.

Supuesto 1 (sólo se propone en este examen un solo supuesto)

Para un centro deportivo donde se practica musculación, fitness, body pump, yoga, pilates, etc. se requiere el diseño de los vinilos que irán situados sobre las ventanas exteriores del establecimiento. Estos vinilos deberán ser realizados a escala y proporcionales. El diseño deberá tener un máximo de tres colores, dispondrá de espacios calados o sin vinilos para el paso de la luz al interior del establecimiento y las medidas de las ventanas son las que se muestran en el dibujo acotado.



BLOQUE B (Preguntas teóricas) (Sólo se propone una pregunta teórica)

Puntuación máxima: 0,5 puntos
En este bloque se plantean 2 preguntas de las que se debe responder, a su elección, SOLAMENTE 1.
Cada pregunta tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.
Preguntas:

1. ¿Cuál de estos artistas no perteneció a la Bauhaus: Kandinsky, Paul Klee, Henri Matisse?.

Este ejercicio lo puedes encontrar en la siguiente dirección de Internet:
www.zarrias.com/ALUMNOS/alumnos.htm

EXAMEN DE SELECTIVIDAD DE DISEÑO
Actualizado curso 2021-2022

2º Estructura de la prueba que se planteará para la asignatura.

El examen consta de dos Bloques (A y B). Para cada uno de los bloques el alumnado debe responder a la cantidad que se indica en cada uno de ellos. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número. En todos los ejercicios se pedirá incluir una memoria explicativa en la que se razonen los aspectos metodológicos tenidos en cuenta.

BLOQUE A (Supuestos)
En este bloque se plantean 2 supuestos de diseño, de los que deberá realizar SOLAMENTE 1.
BLOQUE B (Preguntas teóricas)
En este bloque se plantearán 2 preguntas de las que se deberá responder, a su elección, SOLAMENTE 1.

3º Instrucciones sobre el desarrollo de la prueba.

3.1 De carácter general.

La prueba se realizará en aulas adecuadas al tipo de ejercicios. Para ello, se contará con mesas de dibujo de al menos 90 x 90 cm, taburetes, piletas con agua corriente y secadores.

El tiempo disponible para la realización de la opción elegida será de 1 hora y 30 minutos (noventa minutos).

3.2 Materiales permitidos en la prueba.

El alumnado podrá utilizar cuantos materiales estime oportunos, tanto en el orden instrumental como gráfico plástico. Entre los que puede aportar, se le sugiere los siguientes:

- Soporte (papel en formato A4 adecuado para cualquier tipo de bocetos gráficos o realización del resultado final).
- Diversos tipos de papeles: Tipo Basic, Cansón, opaco de 85 gr., vegetal, acetato, papeles de colores, papel pinocho, papel charol, de periódico, etc.
- Ilustraciones y fotografías para recortar imágenes de textos. Láminas de corcho, de plástico de colores transparentes y opacos.
Cartón de embalar, cartón pluma. Y otros soportes planos en formato A4.
- Lápices 6B, 3B, 2B, HB, H, 2H, lápices de colores, sacapuntas, afilaminas, gomas de borrar (blandas y duras), rollos de cinta adhesiva, cinta de enmascarar, barras de pastel, ceras de colores, grafito, guaches o temperas, acuarelas, pinceles, trapos, esponja natural, pocillos, recipientes para agua…
- Tintas, pulverizadores, estilógrafos, rotuladores de diámetros diferentes (en negro o de diferentes colores). Escuadra, cartabón, plantillas de curvas, compás, escalímetro o regla graduada.
- Cortadores, cuchillas, tijeras, pegamento rápido de contacto, pegamento en barra o cola blanca.
- Tramas transferibles de línea, puntos, letras, etc.
- Se podrán emplear palillos o palitos, alambre, alicates, papel de calco y distintos tipos de tejidos y clases de texturas.
- El uso de revistas de todo tipo, para ser utilizadas a modo de collage

La selección de los materiales a utilizar en el proceso de diseño aportados por cada uno de los alumnos se colocará en la mesa de trabajo a fin de evitar la presencia de "modelos" hallados fortuitamente entre los materiales utilizados, como muebles, logotipos, anuncios o carteles que aparezcan, por ejemplo, en las revistas, folletos o periódicos.

Por ello no se admitirán materiales que puedan contener aspectos teórico-prácticos. Tampoco se podrán utilizar medios informáticos mientras no se regule el uso de los mismos.

4º Criterios generales de corrección *(es imprescindible concretar las valoraciones que se harán en cada apartado y/o aspectos a tener en cuenta)*:

La redacción de los criterios específicos de corrección y las puntuaciones dependerán del tipo de ejercicio propuesto.
Se atenderá a la evaluación de aspectos generales como:

BLOQUE A (Supuestos)
Puntuación máxima: 9.5 puntos
La distribución de puntos será la siguiente:
- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 4,5 puntos:
BLOQUE B (Preguntas teóricas)
Puntuación máxima: 0,5 puntos
Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.