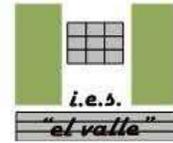


DISEÑO 6



Fechas:

Entregado al alumno 28 de enero de 2020.

Entregar antes del 7 de febrero de 2020.

Examen para la práctica de la selectividad.

Para realizar en casa después de explicación del profesor

Formato de Pruebas de acceso de la UJA.

Instrucciones:

a) Duración: 2 hora y 30 minutos

b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.

c) Formato de papel: A4.

d) Deberá explicar el desarrollo del proceso metodológico utilizado.

e) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

OPCIÓN A

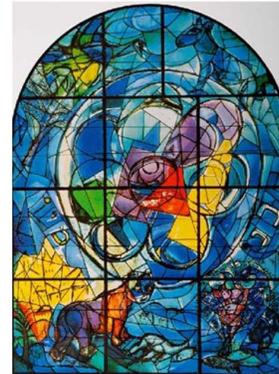
- Se quiere rehabilitar parte de una Almazara antigua para degustación, exposición y venta de aceite de oliva y productos derivados. Realice el diseño de una vidriera que deberá cubrir un vano de dicho espacio cuyas dimensiones son 3 x 3 metros, indicando la escala. A modo de ejemplo se ofrecen imágenes de vidrieras de tres artistas diferentes.
- ¿Con qué estilo artístico asociaría las famosas lámparas del artista americano Louis Comfort Tiffany?



Jacques Grùbe



Henri Matisse



Marc Chagal

Se evaluará:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
 1. Originalidad: 1,5 puntos.
 2. Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
 1. Solución forma-función: 1 punto.
 2. Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 4,5 puntos:
 1. Bocetos: 1,5 puntos.
 2. Presentación del ejercicio: 0,5 puntos.
 3. Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
 4. Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.
- Respuesta a las preguntas formuladas con un máximo: 0,5 puntos.