

Fechas:

Entregado al alumno 06 de mayo de 2019.

Examen el 14 de mayo de 2019.

Examen para la práctica de la selectividad.

Para realizar en casa después de explicación del profesor

Formato de Pruebas de acceso de la UJA.

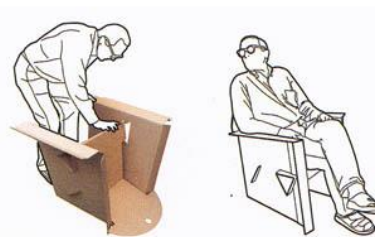
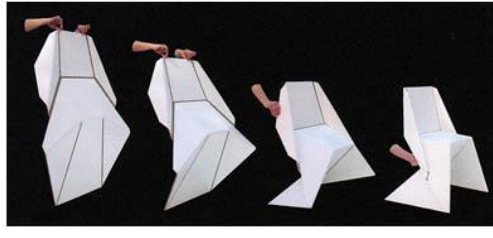
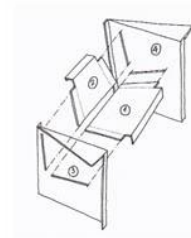
Instrucciones:

- Duración: 2 horas.
- Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
- Formato de papel: A4.
- Deberá explicar el desarrollo del proceso metodológico utilizado.
- La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

OPCIÓN A

-Limitado durante mucho tiempo al origami y las creaciones de papel, el arte del plegado se extiende hoy a todos los campos de la creación volumétrica: diseño, arquitectura, industria, mobiliario, vestimenta, joyas... El plegado es, ante todo, una respuesta a un problema de resistencia estática y, además, una expresión artística. Utilizando el plegado, se piden tres bocetos en perspectiva de una silla. De los tres bocetos, seleccione la propuesta que considere más adecuada, comentando con qué material podría realizarse.

-Indique una de las finalidades que tiene el packaging.



Se evaluará:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:

- Originalidad: 1,5 puntos.
- Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.

- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:

- Solución forma-función: 1 punto.
- Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.

- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 4,5 puntos:

- Bocetos: 1,5 puntos.
- Presentación del ejercicio: 0,5 puntos.
- Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
- Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.

- Respuesta a la pregunta formulada con un máximo de 0,5 puntos.