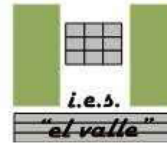


DISEÑO 7



IES EL VALLEJAÉN
www.ieselvalle.es

Fechas:

Entregado al alumno 24 de febrero de 2014.
Entregar antes del 7 de marzo de 2014.
(se será muy estricto con la fecha de entrega).

Formato de Pruebas de acceso de la UJA.

Instrucciones:

- Duración: 2 hora y 30 minutos
- Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
- Formato de papel: A4.
- Deberá explicar el desarrollo del proceso metodológico utilizado.
- La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

OPCIÓN A

A partir de las siguientes palabras recree su significado con los recursos gráficos de la tipografía creativa.

ESCAPADA - REPRESIÓN - EXTENUADO - ARTE

Una palabra (a elección) se trabajará con los recursos propios de la tipografía, sin modificarla sustancialmente, según los siguientes ejemplos y que denominaremos **diseño tipográfico**.



Otra palabra (a elección) se trabajará con los recursos de la ilustración, es decir, utilizando imágenes parecidas a la realidad y que denominaremos **ilustración tipográfica**.



Defina en la memoria el término tipografía y cuáles son sus aplicaciones.

Se evaluará:

A/La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:

- Originalidad: 1,5 puntos.
- Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.

B/La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:

- Solución forma-función: 1 punto.
- Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.

C/La calidad técnica del proceso de diseño, con un máximo de 5 puntos:

- Bocetos: 1,5 puntos.
- Presentación del ejercicio: 1 punto.
- Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
- Explicación del proceso metodológico (Memoria): 1 punto.