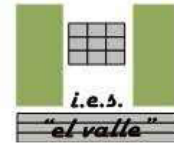


## DISEÑO 3



**Fechas:**

Entregado al alumno 10 de diciembre de 2012.

Examen: 11 de diciembre de 2012.

Duración 2 Horas. 12,45-14,45

Formato de Pruebas de acceso de la UJA.

Instrucciones:

- Duración: 2 horas
- Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
- Formato de papel: A4.
- Deberá explicar el desarrollo del proceso metodológico utilizado.
- La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.



OPCIÓN B

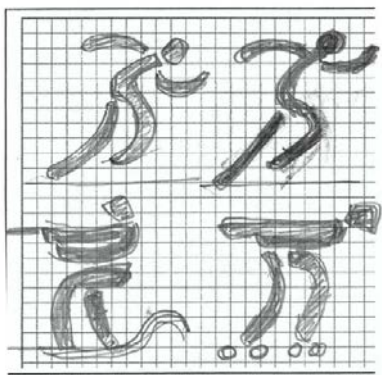
Elija tres modalidades de baile y realice sus respectivos pictogramas (tango, flamenco, salsa, rock'n roll, danza tradicional, danza contemporánea, ballet clásico, bailes de salón, hip-hop). Los pictogramas deberán mantener un estilo uniforme, el mismo tamaño y no deberán incluir texto. Explique en la memoria el concepto de pictograma y su aplicación en el diseño, además del valor simbólico del color y su aplicación al diseño.

**Se evaluará:**

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 2 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño (bocetos, presentación del ejercicio, calidad gráfica, dominio técnico y explicación del proceso metodológico, MEMORIA) con un máximo de 4 puntos.
- Explicación de los conceptos teóricos con un máximo de 2 puntos.

**Análisis de direcciones. otros ejemplos para analizar**

c) Bocetos de logotipos de deportes según los nuevos modelos

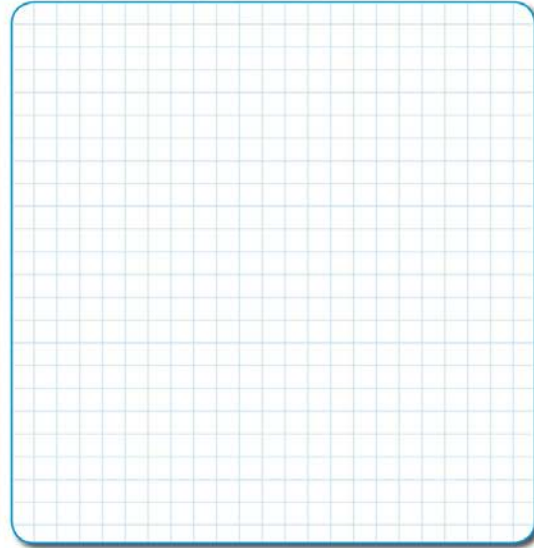
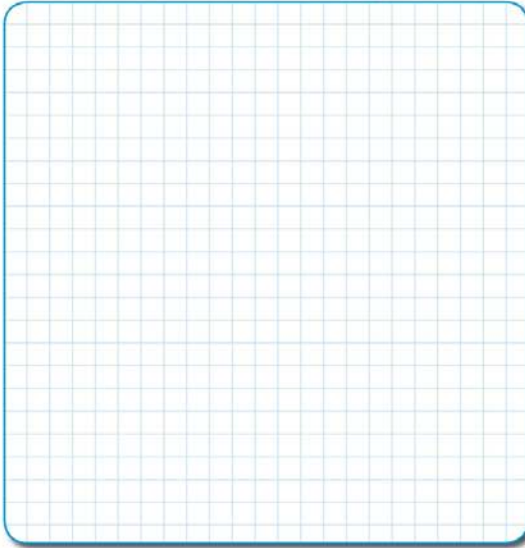
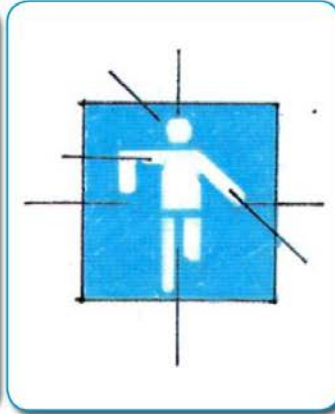


**Ejemplos de logotipos de deportes, extraídos de diferentes fuentes (revistas, internet...)**



En las imágenes recuadradas en azul se observan los logotipos de algunos deportes olímpicos utilizados para las olimpiadas de Barcelona de 1992. En las olimpiadas de Pekín 2008 los logotipos utilizados cambiaron de diseño y algunos son los que aparecen sobre fondo negro. Se pide :

- 1º. Indicar debajo de cada símbolo el deporte que representa.
2. Realizar con dos de los símbolos un análisis de direcciones mediante ejes lineales que representan los movimientos de las diferentes partes de la anatomía humana. Se pone un ejemplo como referencia.
- 3º. Trabajando en forma de esquemas básicos de dibujo, al estilo del ejemplo, como se representaría con los nuevos diseños algunos de los deportes dibujados con símbolos antiguos y que no esté entre los que aparecen en los cuadros negros.



**IDENTIFICACION Y DISEÑO DE SIMBOLOS DEPORTIVOS**