

DIBUJO 3

Fechas:

Entregado al alumno 14 de NOVIEMBRE de 2017.

Entregar antes del 23 de NOVIEMBRE de 2017.

(Se será muy estricto en la puntualidad en la entrega)

FORMATO DE PRUEBAS DE ACCESO DE LA UJA.

Instrucciones:

a) Duración: 2 HORAS Y MEDIA

b) El/la alumno/a elegirá y desarrollará en su totalidad una opción de las dos propuestas, y en ningún caso podrá realizar ni combinar ambas opciones.

c) Materiales: El alumno aportará el papel de dibujo que considere oportuno, así como lápices y/o barras de grafito, y materiales auxiliares que pueda necesitar para esta técnica.

d) Los criterios de puntuación de cada opción están indicados en la misma.

OPCIÓN A

Dibuje el modelo dado, sobre un formato A4 del papel que considere adecuado, con grafito y al mayor tamaño posible conservando la proporción. Se evaluará

- a) El encaje (composición y proporción del modelo dado)..... de 0 a 4 puntos
- b) La entonación y valoración del claroscuro..... de 0 a 4 puntos
- c) Dominio de la técnica..... de 0 a 2 puntos



EXÁMENES DE SELECTIVIDAD DE DIBUJO ARTÍSTICO

ESTRUCTURA:

Esta opción siempre será igual

OPCIÓN A REPRODUCCIÓN DE IMAGEN DADA:

El ejercicio consistirá en la reproducción de la imagen dada, al mayor tamaño posible sobre un papel (FORMATO A 4 CUARRO BASIK) que aportará el alumno, manteniendo las proporciones del modelo dado y utilizando como técnica el grafito en lápiz y/o barras, y el material auxiliar (goma, goma de miga de pan, cortador o cutex, afilador sacapuntas, lija, difuminos, trapo, etc.) que para ello requiera.

Se evaluará:

- a) Proporción, composición y encaje dentro del formato..... de 0 a 4 puntos
- b) Entonación del clarooscuro..... de 0 a 4 puntos
- c) Dominio de la técnica..... de 0 a 2 puntos

En esta opción puede salir una de las dos opciones siguientes.

OPCIÓN B (1) COMPOSICIÓN:

El ejercicio consistirá en realizar una composición con 3 de los 4 elementos dados sobre un papel (FORMATO A 4 CUARRO BASIK) que aportará el alumno, manteniendo las proporciones entre los elementos aportados para una correcta composición y utilizando como técnica el grafito en lápiz y/o barras, y el material auxiliar (goma, goma de miga de pan, cortador o cutex, afilador sacapuntas, lija, difuminos, trapo, etc.) que para ello requiera. Podemos utilizar la línea o la mancha.

Se evaluará:

- a) Proporción, composición y encaje dentro del formato..... de 0 a 4 puntos
- b) Entonación del clarooscuro..... de 0 a 4 puntos
- c) Dominio de la técnica..... de 0 a 2 puntos

OPCIÓN B (2) LINEAS:

El ejercicio consistirá en la reproducción de la imagen dada, al mayor tamaño posible sobre un papel (FORMATO A 4 CUARRO BASIK) que aportará el alumno, manteniendo las proporciones del modelo dado y utilizando como técnica el grafito en lápiz y/o barras, y el material auxiliar (goma, goma de miga de pan, cortador o cutex, afilador sacapuntas, lija, difuminos, trapo, etc.) que para ello requiera.

EN ESTA OPCION solo utilizando la línea como recurso expresivo para reproducir diferencias entre elementos principales y secundarios, interpretación del volumen y el clarooscuro, profundidad, etc.

Se evaluará:

- a) Adecuación de la interpretación lineal a la imagen dada..... de 0 a 4 puntos
- b) Valoración lineal del clarooscuro..... de 0 a 4 puntos
- c) Dominio de la técnica..... de 0 a 2 puntos