

# DIBUJO 1

## Fechas:

Entregado al alumno 24 de octubre de 2017.

Entregar antes del 31 de octubre de 2017.

(Se será muy estricto en la puntualidad en la entrega)

## FORMATO DE PRUEBAS DE ACCESO DE LA UJA.

Instrucciones:

a) Duración: 2 HORAS Y MEDIA

b) El/la alumno/a elegirá y desarrollará en su totalidad una opción de las dos propuestas, y en ningún caso podrá realizar ni combinar ambas opciones.

c) Materiales: El alumno aportará el papel de dibujo que considere oportuno, así como lápices y/o barras de grafito, y materiales auxiliares que pueda necesitar para esta técnica.

d) Los criterios de puntuación de cada opción están indicados en la misma.

## OPCIÓN A

Dibuje el modelo dado, sobre un formato A4 del papel que considere adecuado, con grafito y al mayor tamaño posible conservando la proporción. Se evaluará

- a) El encaje (composición y proporción del modelo dado)..... de 0 a 4 puntos
- b) La entonación y valoración del claroscuro..... de 0 a 4 puntos
- c) Dominio de la técnica..... de 0 a 2 puntos



# EXÁMENES DE SELECTIVIDAD DE DIBUJO ARTÍSTICO

## ESTRUCTURA:

**Esta opción siempre será igual**

### **OPCIÓN A REPRODUCCIÓN DE IMAGEN DADA:**

El ejercicio consistirá en la reproducción de la imagen dada, al mayor tamaño posible sobre un papel (FORMATO A 4 CUARRO BASIK) que aportará el alumno, manteniendo las proporciones del modelo dado y utilizando como técnica el grafito en lápiz y/o barras, y el material auxiliar (goma, goma de miga de pan, cortador o cutex, afilador sacapuntas, lija, difuminos, trapo, etc.) que para ello requiera.

Se evaluará:

- a) Proporción, composición y encaje dentro del formato..... de 0 a 4 puntos
- b) Entonación del clarooscuro..... de 0 a 4 puntos
- c) Dominio de la técnica..... de 0 a 2 puntos

**En esta opción puede salir una de las dos opciones siguientes.**

### **OPCIÓN B (1) COMPOSICIÓN:**

El ejercicio consistirá en realizar una composición con 3 de los 4 elementos dados sobre un papel (FORMATO A 4 CUARRO BASIK) que aportará el alumno, manteniendo las proporciones entre los elementos aportados para una correcta composición y utilizando como técnica el grafito en lápiz y/o barras, y el material auxiliar (goma, goma de miga de pan, cortador o cutex, afilador sacapuntas, lija, difuminos, trapo, etc.) que para ello requiera. Podemos utilizar la línea o la mancha.

Se evaluará:

- a) Proporción, composición y encaje dentro del formato..... de 0 a 4 puntos
- b) Entonación del clarooscuro..... de 0 a 4 puntos
- c) Dominio de la técnica..... de 0 a 2 puntos

### **OPCIÓN B (2) LINEAS:**

El ejercicio consistirá en la reproducción de la imagen dada, al mayor tamaño posible sobre un papel (FORMATO A 4 CUARRO BASIK) que aportará el alumno, manteniendo las proporciones del modelo dado y utilizando como técnica el grafito en lápiz y/o barras, y el material auxiliar (goma, goma de miga de pan, cortador o cutex, afilador sacapuntas, lija, difuminos, trapo, etc.) que para ello requiera.

EN ESTA OPCION solo utilizando la línea como recurso expresivo para reproducir diferencias entre elementos principales y secundarios, interpretación del volumen y el clarooscuro, profundidad, etc.

Se evaluará:

- a) Adecuación de la interpretación lineal a la imagen dada..... de 0 a 4 puntos
- b) Valoración lineal del clarooscuro..... de 0 a 4 puntos
- c) Dominio de la técnica..... de 0 a 2 puntos