



DISEÑO

2º bachillerato de artes

CURSO 2022-2023

Gaspar Cortés Zarrías

IES EL VALLE. Jaén



Índice:

I. CONCEPTO DE DISEÑO.

Unidad Didáctica 1:

EL DISEÑO, FORMA Y FUNCIÓN:

- Su definición.
- Forma y función.
- La función práctica, estética y simbólica en los productos de diseño.

Unidad Didáctica 2:

EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE DISEÑO:

- Artesanía y diseño industrial.
- Principales hitos de la historia del Diseño vinculados a la historia de la cultura.
- La revolución industrial, las artes y oficios, el modernismo, los “ismos”, las aportaciones de la Bauhaus, el funcionalismo y el postmodernismo.
- Papel del diseño y del diseñador en la sociedad actual.

II. LOS ELEMENTOS PLÁSTICOS Y SU FUNCIÓN EN EL CAMPO DEL DISEÑO.

Unidad Didáctica 3:

LA FORMA EN EL DISEÑO:

- La Forma: Contorno y estructura.
- Tipología de la forma. Estética de la forma funcional.
- La importancia de la proporción en la forma. Ciencias auxiliares del diseño.
- La naturaleza como modelo (biónica).
- El ser humano como medida (antropometría y ergonomía).

Unidad Didáctica 4 y 5:

EL COLOR:

LA LUZ Y EL COLOR:

- Organizaciones cromáticas en el plano y en el espacio.

EL COLOR: Valores inherentes y simbólicos:

- Aplicaciones, clasificación
- Valores expresivos, funcionales y simbólicos del color.
- Importancia de la sintaxis e interacción cromática en el proceso de diseño.
- Sistemas normalizados de clasificación del color.

Unidad Didáctica 6:

EL ESPACIO Y EL VOLUMEN COMO ELEMENTO PLÁSTICO:

- La representación del espacio en el plano.
- Aplicación de los sistemas geométricos-descriptivos.

MATERIA QUE SE DARÁ EN LOS CONTENIDOS DE LOS EXÁMENES DE SELCIVIDAD

Unidad Didáctica 7:

MÓDULOS Y REDES EN EL ESPACIO Y EN EL PLANO:

- Estudio de módulos y redes poligonales en el plano y poliédricas en el espacio.

Unidad Didáctica 8:

LOS ELEMENTOS PLÁSTICOS Y SUS RELACIONES:

- Tensión, ritmo y equilibrio en la composición.
- Aplicaciones al campo del diseño.

Unidad Didáctica 9:

DISEÑO Y SEMÁNTICA:

- Comunicación y expresión en el diseño.

III. LA METODOLOGIA PROYECTUAL.

Unidad Didáctica 10:

FASES DEL PROCESO DE DISEÑO:

- Problema. Detección de una necesidad social.
- Estudio de mercado. Legislación.
- Fase proyectual: propuestas, prediseño – bocetos -.
- Estudio y evaluación de alternativas.
- Selección. Propuestas de mejora.
- Realización, maqueta y prototipo.
- Producción. Ejecución. Edición.

IV. AMBITOS DEL DISEÑO.

Unidad Didáctica 11:

DISEÑO GRÁFICO:

- Diseño editorial (revistas, periódicos, folletos...).
- Diseño publicitario (anuncios, carteles...).
- Identidad corporativa (anagrama, logotipos, símbolo, emblema, marca...).
- Señalética.
- Diseño de interfaz entre persona-ordenador (páginas web, iconos de escritorio...).
- Tipografía.
- Materiales, procedimientos y técnicas más utilizados en el diseño gráfico.
- El trazado geométrico como procedimiento básico en el diseño gráfico.

Unidad Didáctica 12:

DISEÑO INDUSTRIAL:

- La configuración objetual.
- Materiales y métodos de elaboración.
- Representación bidimensional del objeto.

- Aplicación de los diferentes sistemas de representación.
- Diseño objetual (mobiliario, envases...).

Unidad Didáctica 13:

DISEÑO AMBIENTAL:

- Interiorismo (diseño del espacio habitable considerando los circuitos o itinerarios de circulación; las variaciones de la expresión plástica para describir espacios habitables; factores que proporcionan el ambiente. Iluminación y color.
 - El hueco como objeto de diseño).
 - Otras aplicaciones del diseño al espacio habitable (urbanismo, jardinería, escenografía, escaparatismo).
 - La perspectiva cónica y axonométrica en el diseño del espacio arquitectónico.
 - La maqueta en el diseño de interiores.
-