



# DISEÑO

**2º bachillerato de artes**

**CURSO 2019-2020**

**Gaspar Cortés Zarrías**

**IES EL VALLE. Jaén**



# Índice:

## I. CONCEPTO DE DISEÑO.

### Unidad Didáctica 1:

#### EL DISEÑO, FORMA Y FUNCIÓN:

- Su definición.
- Forma y función.
- La función práctica, estética y simbólica en los productos de diseño.

### Unidad Didáctica 2:

#### EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE DISEÑO:

- Artesanía y diseño industrial.
- Principales hitos de la historia del Diseño vinculados a la historia de la cultura.
- La revolución industrial, las artes y oficios, el modernismo, los “ismos”, las aportaciones de la Bauhaus, el funcionalismo y el postmodernismo.
- Papel del diseño y del diseñador en la sociedad actual.

## II. LOS ELEMENTOS PLÁSTICOS Y SU FUNCIÓN EN EL CAMPO DEL DISEÑO.

### Unidad Didáctica 3:

#### LA FORMA EN EL DISEÑO:

- La Forma: Contorno y estructura.
- Tipología de la forma. Estética de la forma funcional.
- La importancia de la proporción en la forma. Ciencias auxiliares del diseño.
- La naturaleza como modelo (biónica).
- El ser humano como medida (antropometría y ergonomía).

### Unidad Didáctica 4 y 5:

#### EL COLOR:

#### LA LUZ Y EL COLOR:

- Organizaciones cromáticas en el plano y en el espacio.

#### EL COLOR: Valores inherentes y simbólicos:

- Aplicaciones, clasificación
- Valores expresivos, funcionales y simbólicos del color.
- Importancia de la sintaxis e interacción cromática en el proceso de diseño.
- Sistemas normalizados de clasificación del color.

### Unidad Didáctica 6:

#### EL ESPACIO Y EL VOLUMEN COMO ELEMENTO PLÁSTICO:

- La representación del espacio en el plano.
- Aplicación de los sistemas geométricos-descriptivos.

## **Unidad Didáctica 7:**

### **MÓDULOS Y REDES EN EL ESPACIO Y EN EL PLANO:**

- Estudio de módulos y redes poligonales en el plano y poliédricas en el espacio.

## **Unidad Didáctica 8:**

### **LOS ELEMENTOS PLÁSTICOS Y SUS RELACIONES:**

- Tensión, ritmo y equilibrio en la composición.
- Aplicaciones al campo del diseño.

## **Unidad Didáctica 9:**

### **DISEÑO Y SEMÁNTICA:**

- Comunicación y expresión en el diseño.

## **III. LA METODOLOGIA PROYECTUAL.**

## **Unidad Didáctica 10:**

### **FASES DEL PROCESO DE DISEÑO:**

- Problema. Detección de una necesidad social.
- Estudio de mercado. Legislación.
- Fase proyectual: propuestas, prediseño – bocetos -.
- Estudio y evaluación de alternativas.
- Selección. Propuestas de mejora.
- Realización, maqueta y prototipo.
- Producción. Ejecución. Edición.

## **IV. AMBITOS DEL DISEÑO.**

## **Unidad Didáctica 11:**

### **DISEÑO GRÁFICO:**

- Diseño editorial (revistas, periódicos, folletos...).
- Diseño publicitario (anuncios, carteles...).
- Identidad corporativa (anagrama, logotipos, símbolo, emblema, marca...).
- Señalética.
- Diseño de interfaz entre persona-ordenador (páginas web, iconos de escritorio...).
- Tipografía.
- Materiales, procedimientos y técnicas más utilizados en el diseño gráfico.
- El trazado geométrico como procedimiento básico en el diseño gráfico.

## **Unidad Didáctica 12:**

### **DISEÑO INDUSTRIAL:**

- La configuración objetual.
- Materiales y métodos de elaboración.
- Representación bidimensional del objeto.

- Aplicación de los diferentes sistemas de representación.
- Diseño objetual (mobiliario, envases...).

## **Unidad Didáctica 13:**

### **DISEÑO AMBIENTAL:**

- Interiorismo (diseño del espacio habitable considerando los circuitos o itinerarios de circulación; las variaciones de la expresión plástica para describir espacios habitables; factores que proporcionan el ambiente. Iluminación y color.
  - El hueco como objeto de diseño).
  - Otras aplicaciones del diseño al espacio habitable (urbanismo, jardinería, escenografía, escaparatismo).
  - La perspectiva cónica y axonométrica en el diseño del espacio arquitectónico.
  - La maqueta en el diseño de interiores.
-